MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621433 5

Herz, Henri
[Air suisse, piano, op. 46]
Air suisse acec variations et introduction pour le piano-forte

S

M
27
H47
op.46
L4

AIR SUISSE

AVEC

Variations et Introduction

POUR LE

PIANO-FORTE

Dédié à Miss

Georgiana Marsham

et Composé par

HENRI HERZ

Pianiste de S. M. le Roi de France.

Opera 46. Prix: 7f.50.

A PARIS

Chez H. Lemoine Editeur Md. de Musique, Rue de l'Echelle, N.o 9.

A Londres, Chez Goulding d'Almaine. — à Bonn, Chez Simrock.

Propriété des Editeurs. 1217 Déposé à la Direction.

henry Lemoine

rue de l'echelle N.o 9

LIBRARY
DEC 12 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

M
27
H47
op.46
L4

CATALOGUE,

Des Ouvrages pour le Piano composés par HENRI HERZ Jeune.

Publiés par Henry LEMOINE, Professeur de Piano, Editeur et Marchand de Musique,

Rue de l'Echelle N.° 9.

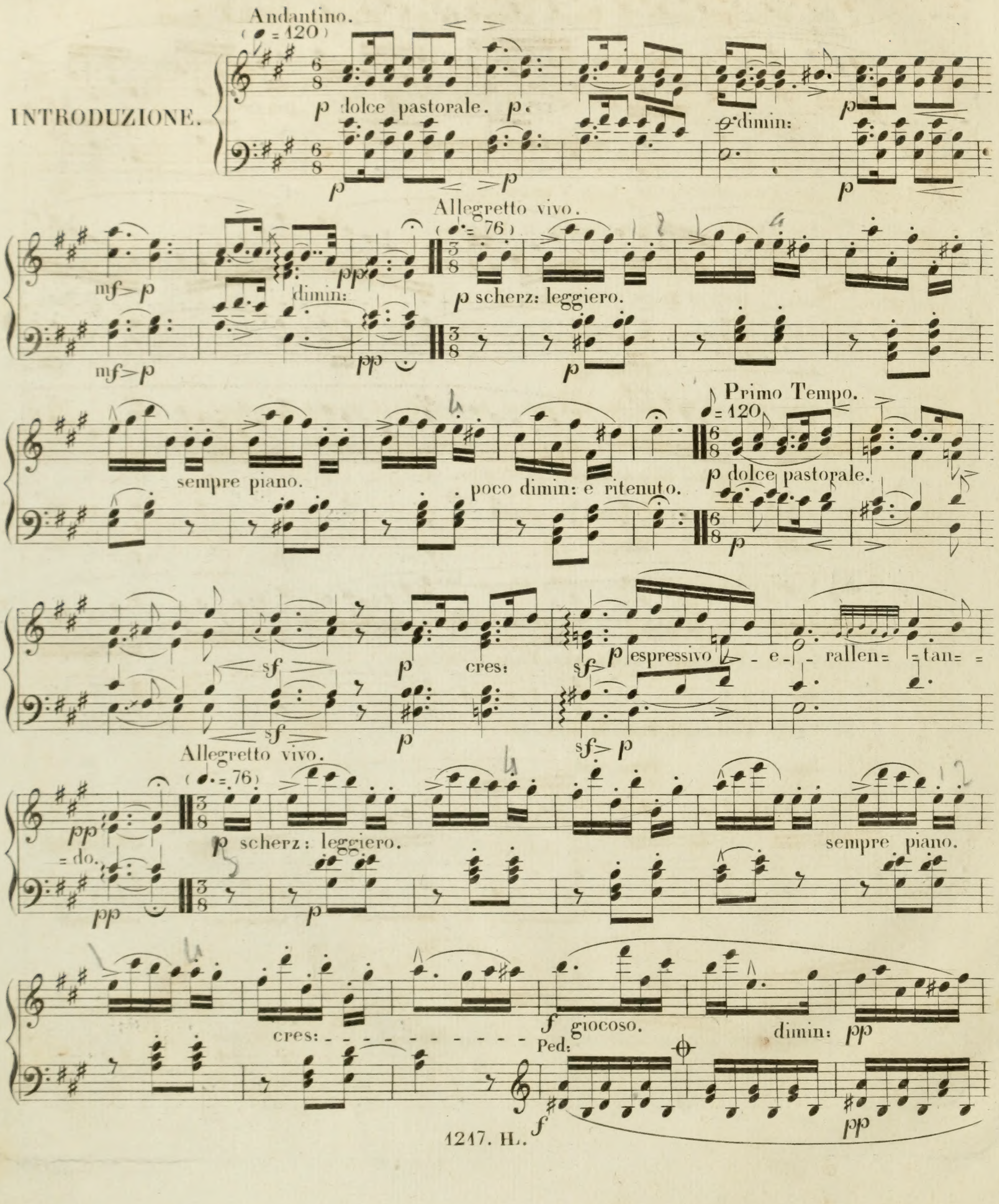
			fr:	c:
Œuvre	4.	Au clair de la lune, Varié à quatre mains	7	50
——	8.	Variations, avec Introduction et Polonaise	7	50
——	10.	Variations Brillantes, Piano et orchestre, sur l'air: *Ma Fanchette est charmante.*	12	"
——		dito ... Piano seul	7	50
——	11.	Rondo Brillant, Piano et orchestre, dédié à *Moschelès*	12	"
——		dito ... Piano seul	7	50
——	12.	Fantaisie et Rondo, sur la Cavatine de Zelmire, *Cara deh attendimi*	7	50
——	23.	Variations Brillantes, sur le chœur favori d'*Il crociato*	7	50
——	26.	Douze Walses Brillantes	6	"
——	27.	Rondo de Concert, Piano et quatuor	10	50
——		dito ... Piano seul	7	50
——	28.	Variations non difficiles, sur la *Gavotte de Vestris*	5	"
——	29.	Variations Brillantes, sur un air de Ballet de *M.r Paër*	7	50
——	30.	Grande Polonaise Brillante, Piano et orchestre	12	"
——		dito ... Piano seul	7	50
——	34.	Grand Concerto, Piano et orchestre	18	"
——		dito ... Piano seul	10	"

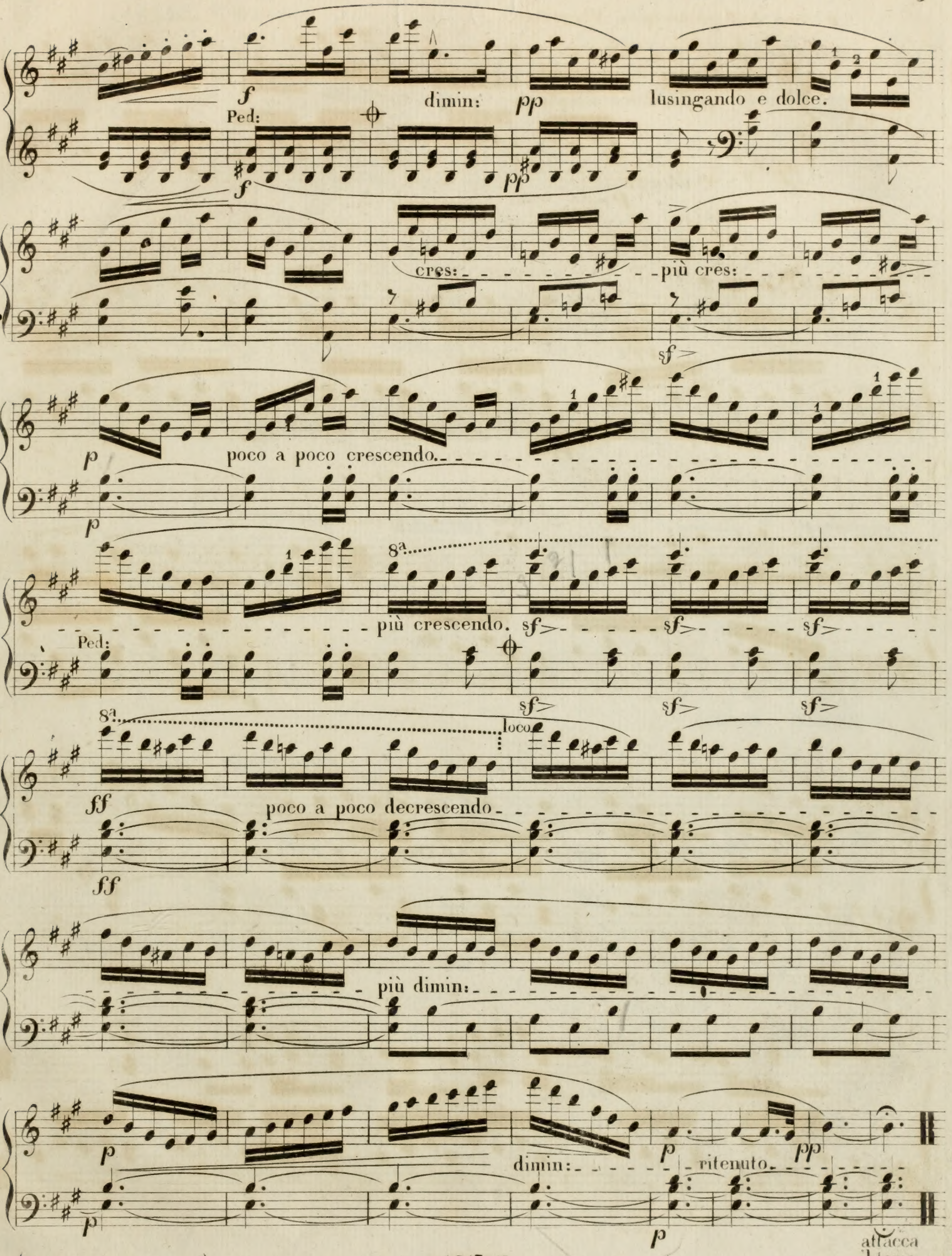
A la même adresse abonnement de lecture Musicale.

AIR SUISSE,

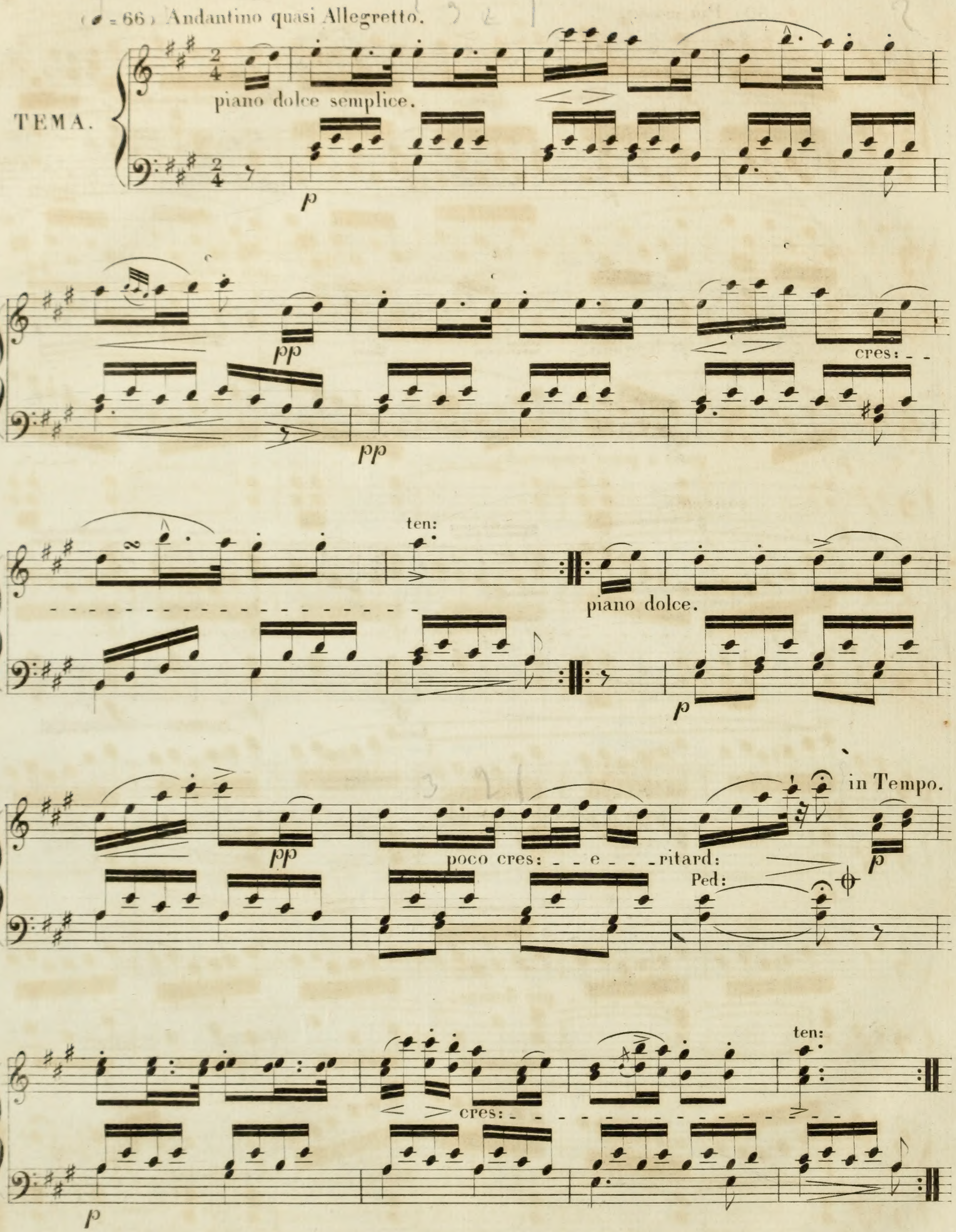
Varié

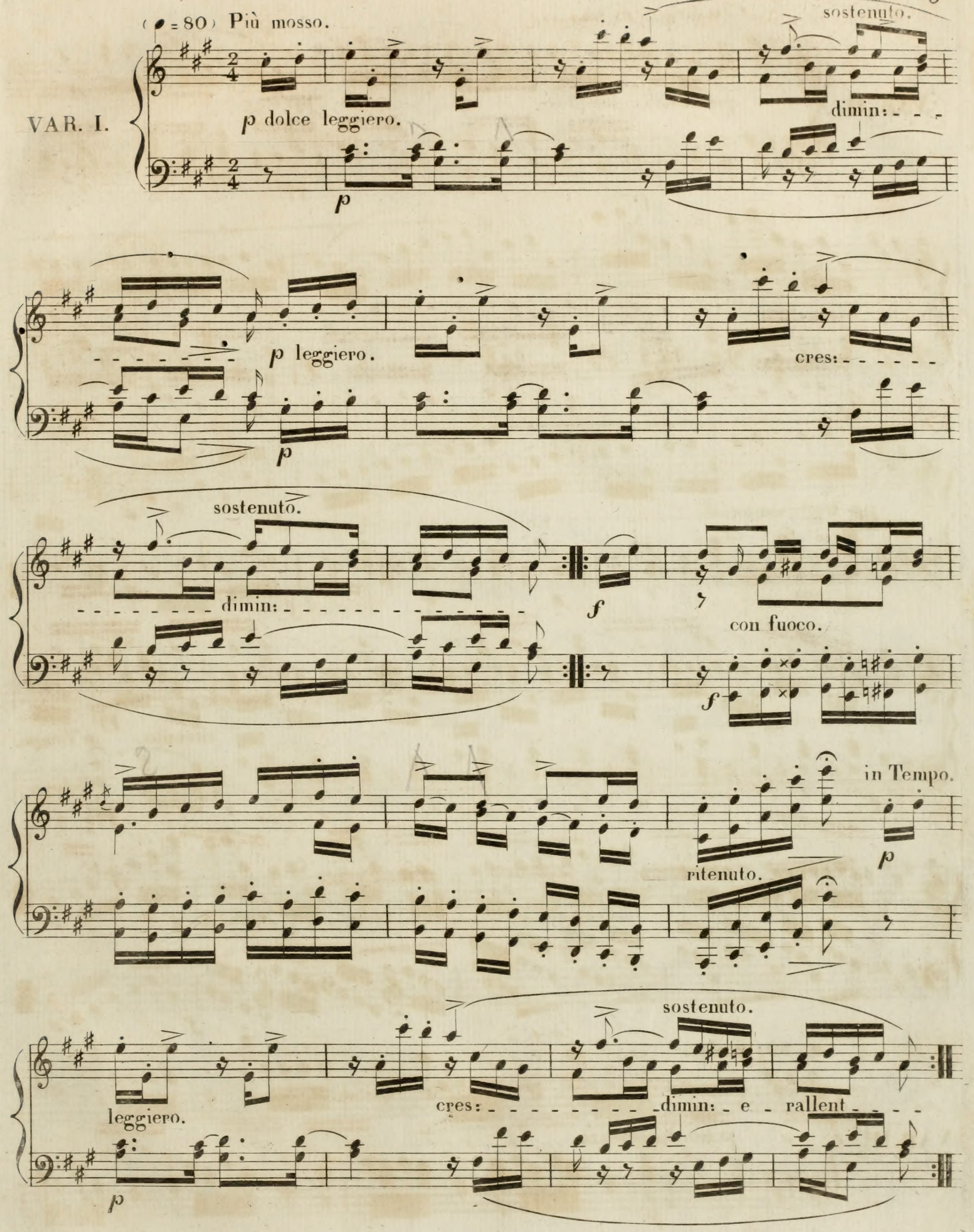
Par H. HERZ.

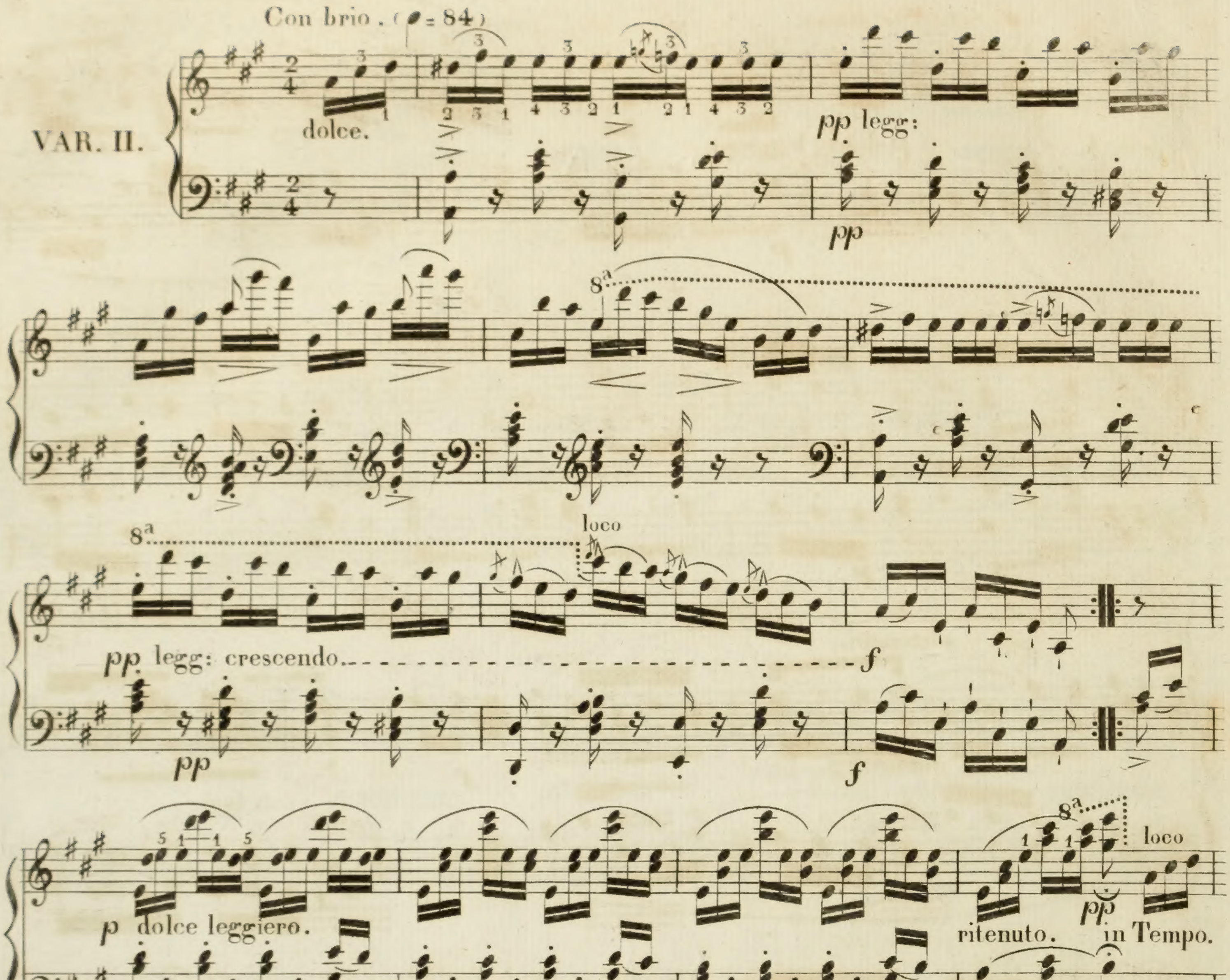


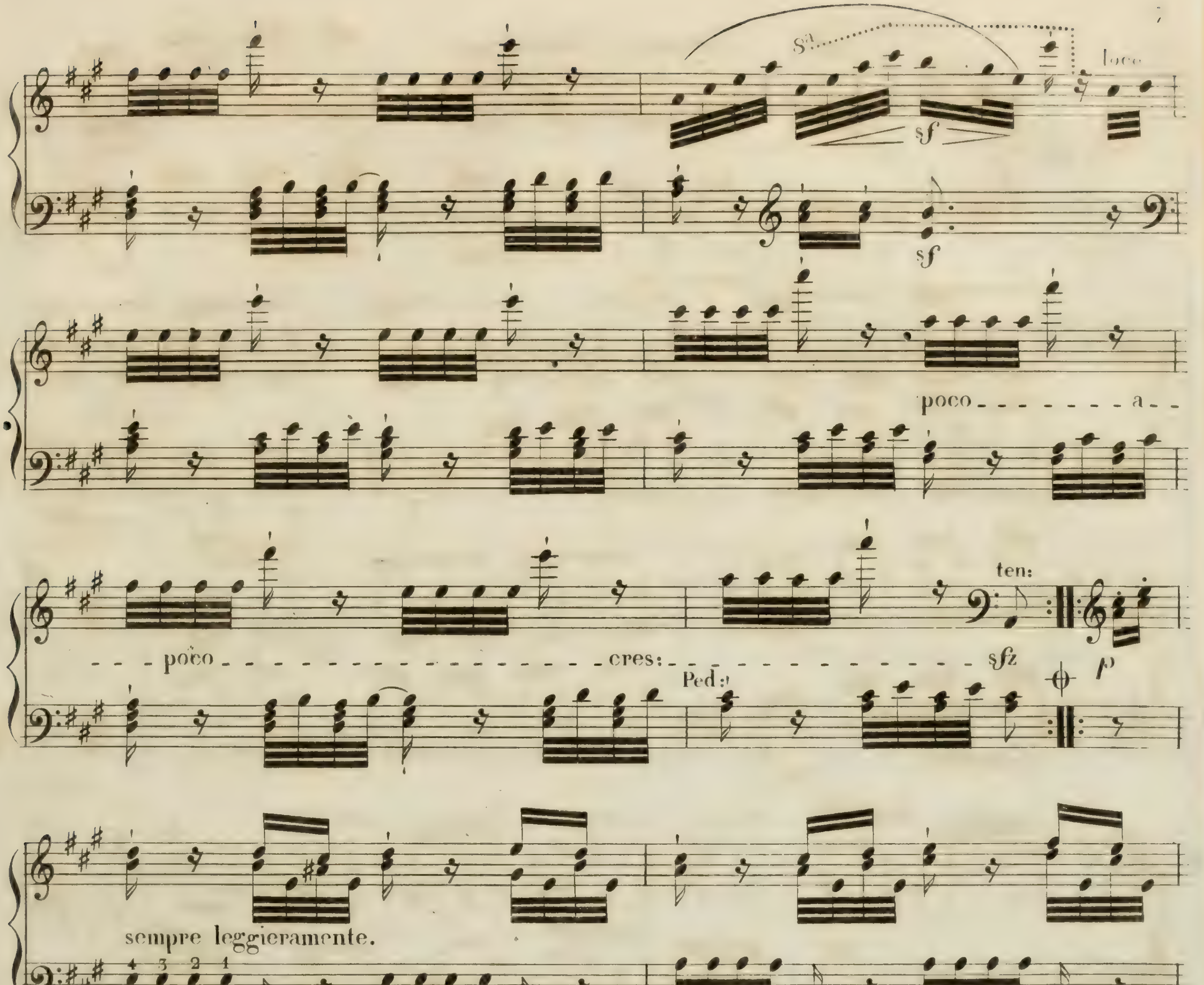


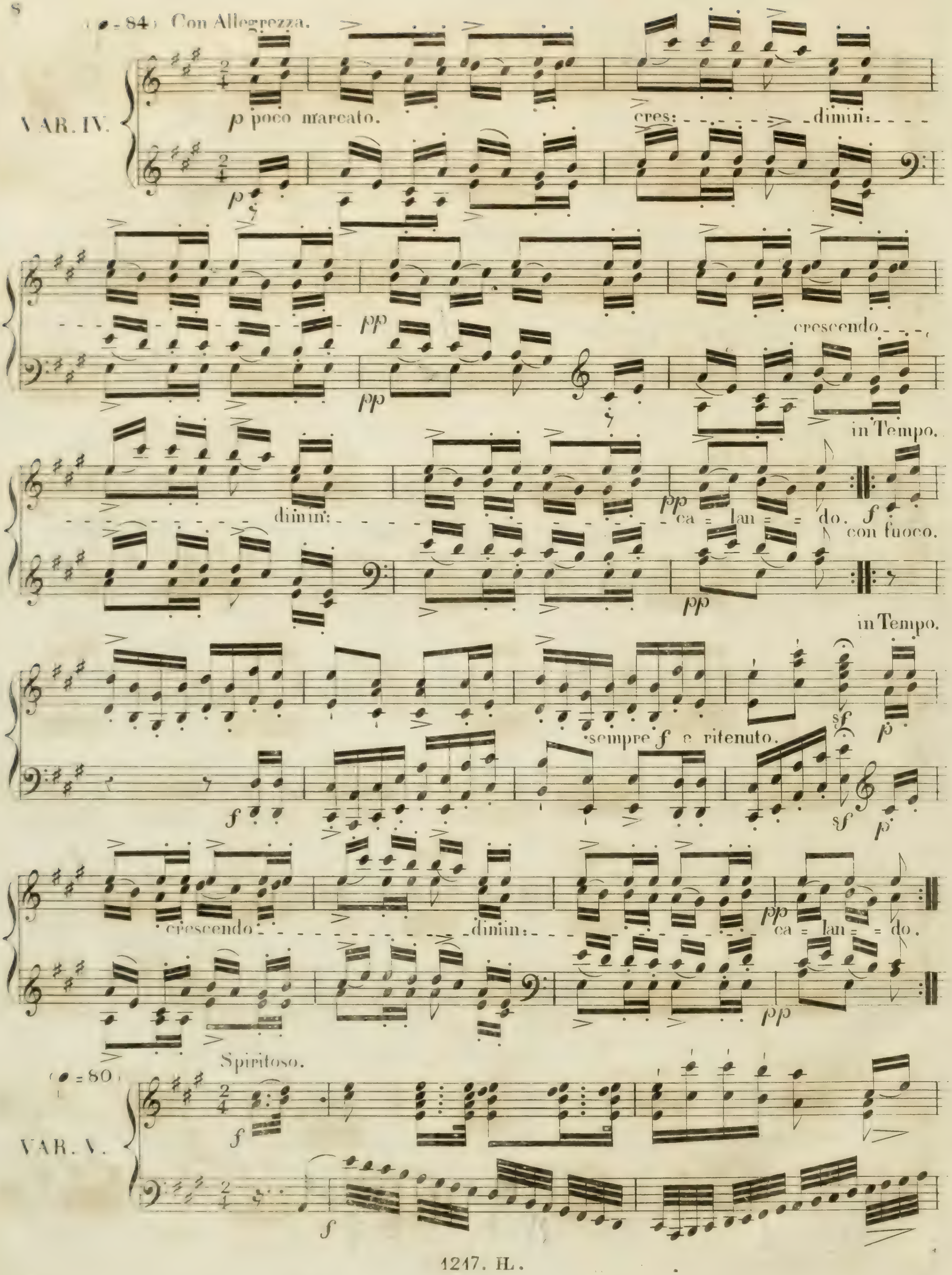
dimin:
pp
lusingando e dolce.
Ped:
cres:
più cres:
sf
p
poco a poco crescendo.
8a
più crescendo.
sf
loco
ff
poco a poco decrescendo
più dimin:
dimin:
ritenuto.
pp
attacca il tema.

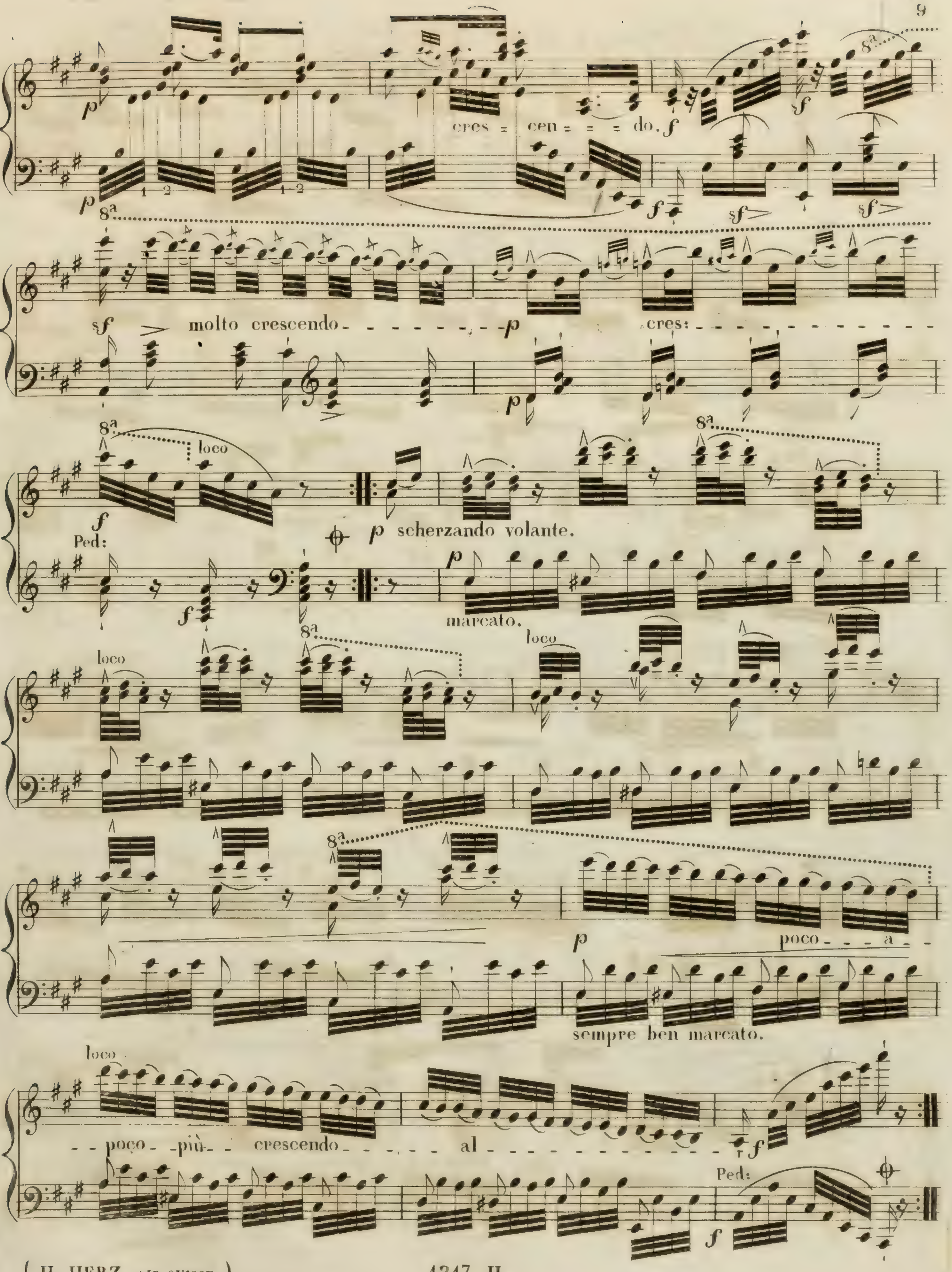

(♩= 66) Andantino quasi Allegretto.
TEMA.
piano dolce semplice.
p
pp
pp
cres: - -
ten:
piano dolce.
p
in Tempo.
pp
poco cres: - - e - - ritard:
Ped:
p
ten:
cres: - - - - - - - - - - - - - -
p

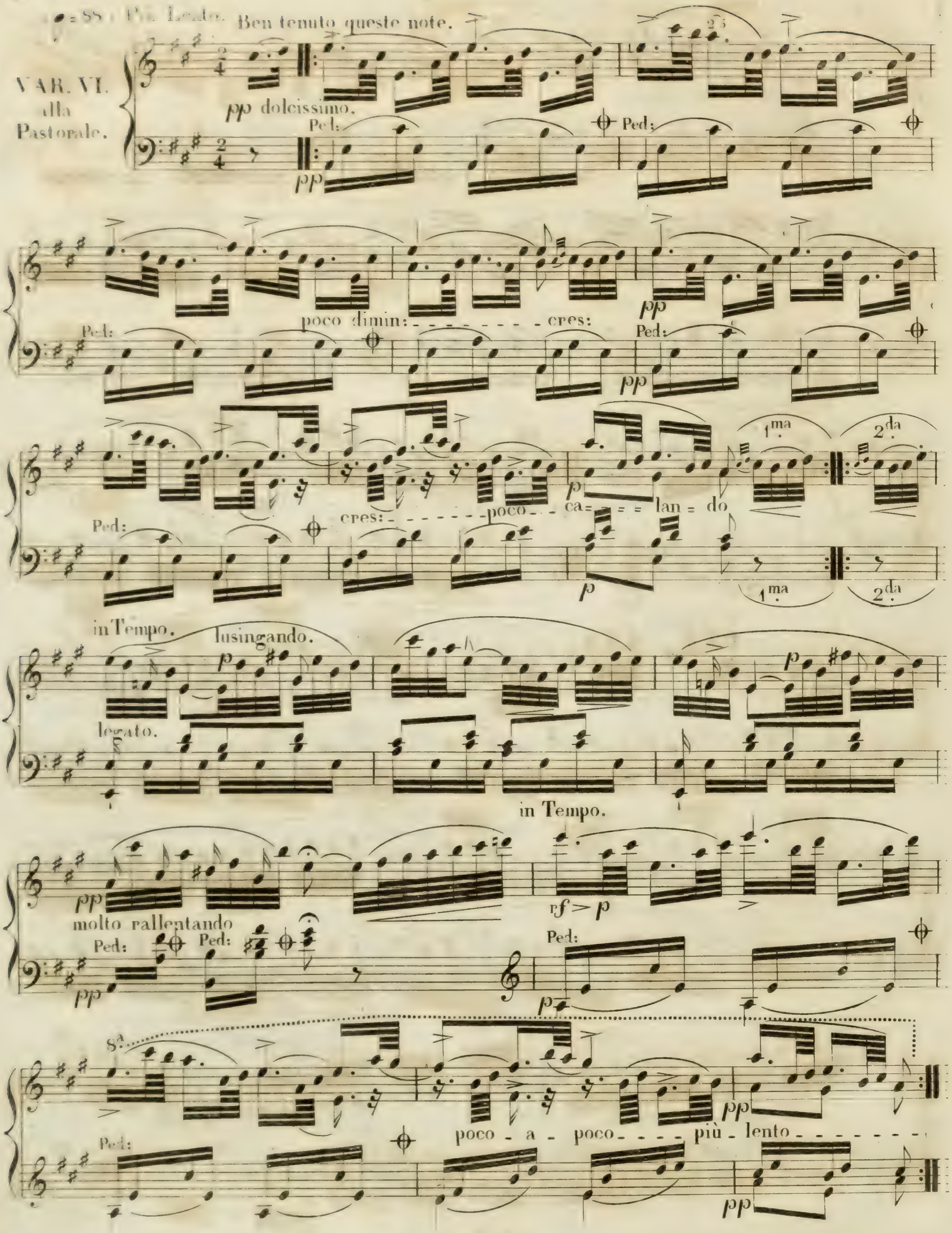

(= 80) Più mosso.
VAR. I.
sostenuto.
p dolce leggiero.
dimin:
p
p leggiero.
cres:
sostenuto.
dimin:
f
con fuoco.
f
in Tempo.
ritenuto.
p
sostenuto.
leggiero.
cres:
dimin: e rallent
p

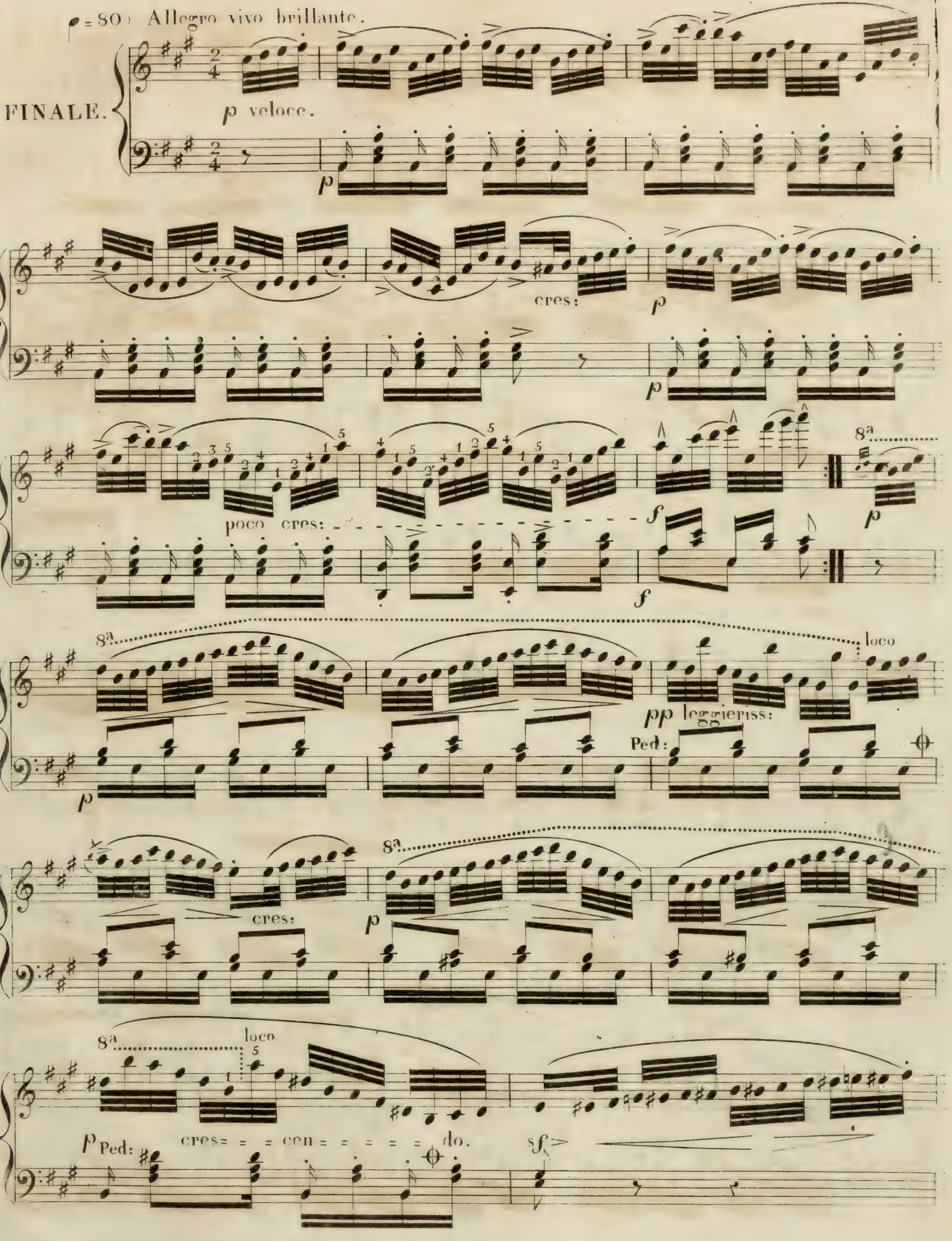

Con brio. (♩= 84)
VAR. II.
dolce.
pp legg:
pp
8a
loco
pp legg: crescendo
f
p dolce leggiero.
ritenuto.
in Tempo.
pp
molto cres = = = = = cen = rinf. = = = = = = rinf. = do. f
(♩= 80) Scolto.
VAR. III.
p con leggerezza.
p

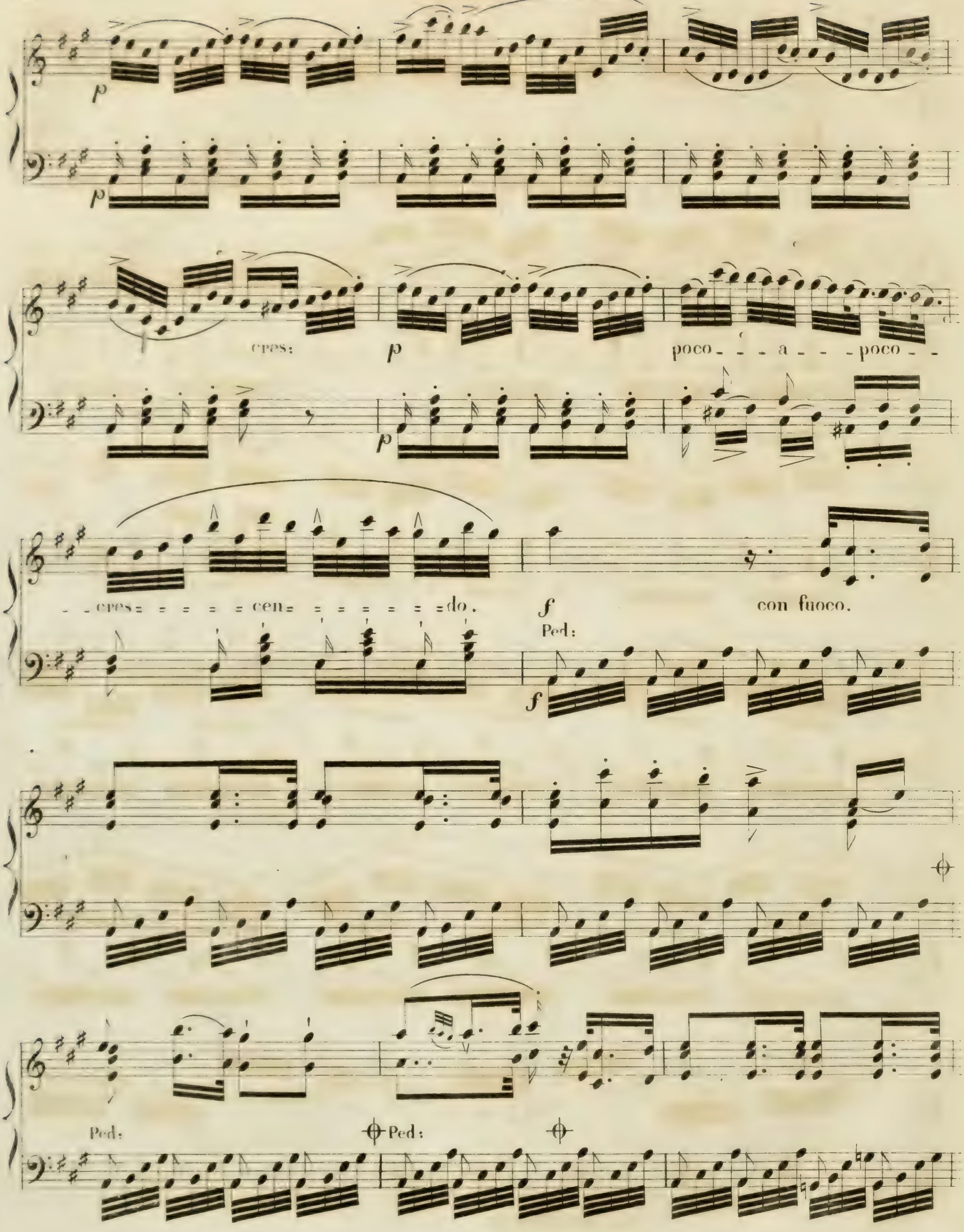

8a
loco
sf
poco - - - - - - - a - - - poco - - - - cres:
Ped:
ten:
sfz
p
sempre leggieramente.
molto crescendo
f

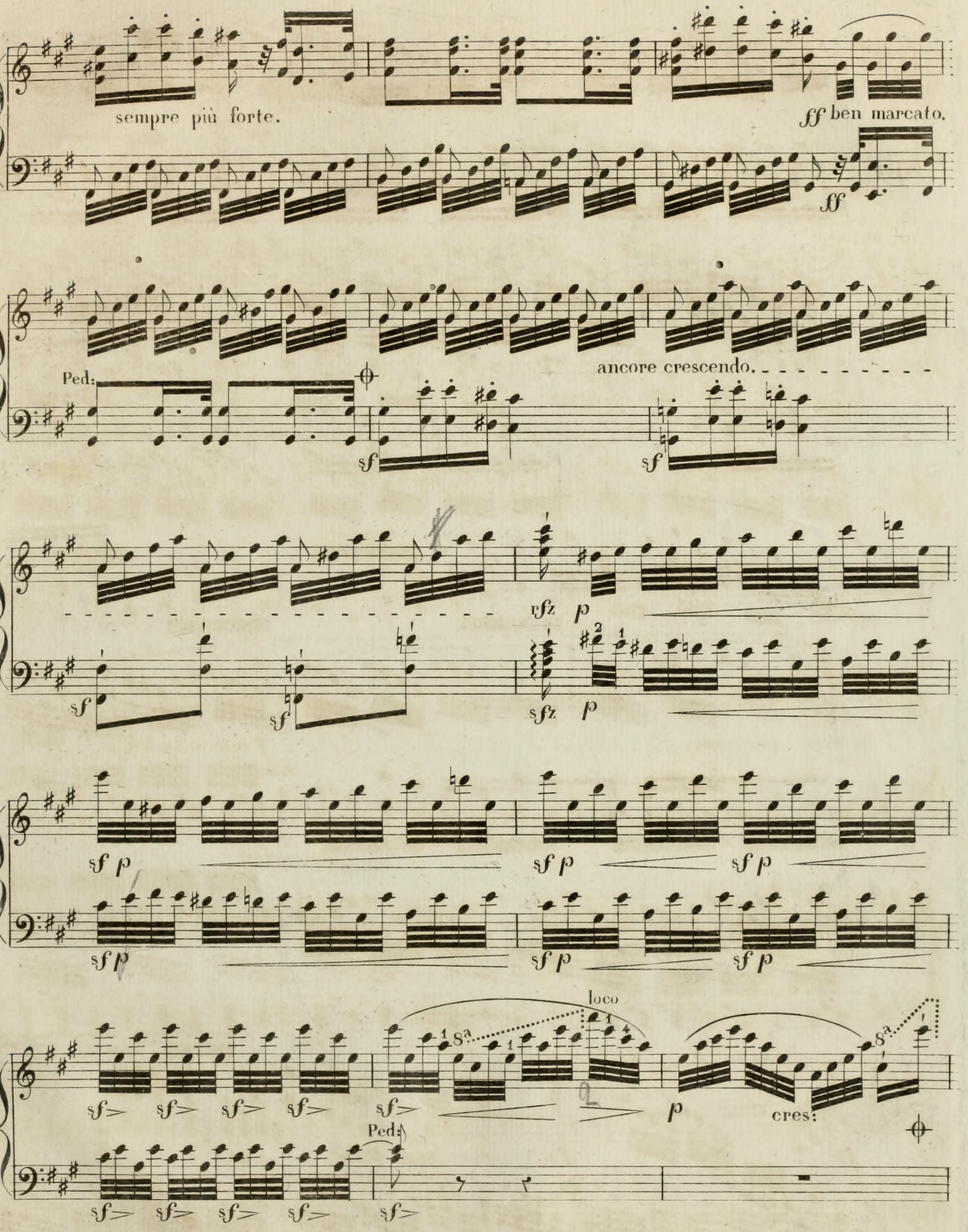

(♩=84) Con Allegrezza.
VAR. IV.
p poco marcato.
cres:
dimin:
pp
crescendo
in Tempo.
dimin:
pp ca = lan = = do.
f
con fuoco.
in Tempo.
sempre f e ritenuto.
sf
p
crescendo
dimin:
pp
ca = lan = = do.
Spiritoso.
(♩=80)
VAR. V.
f

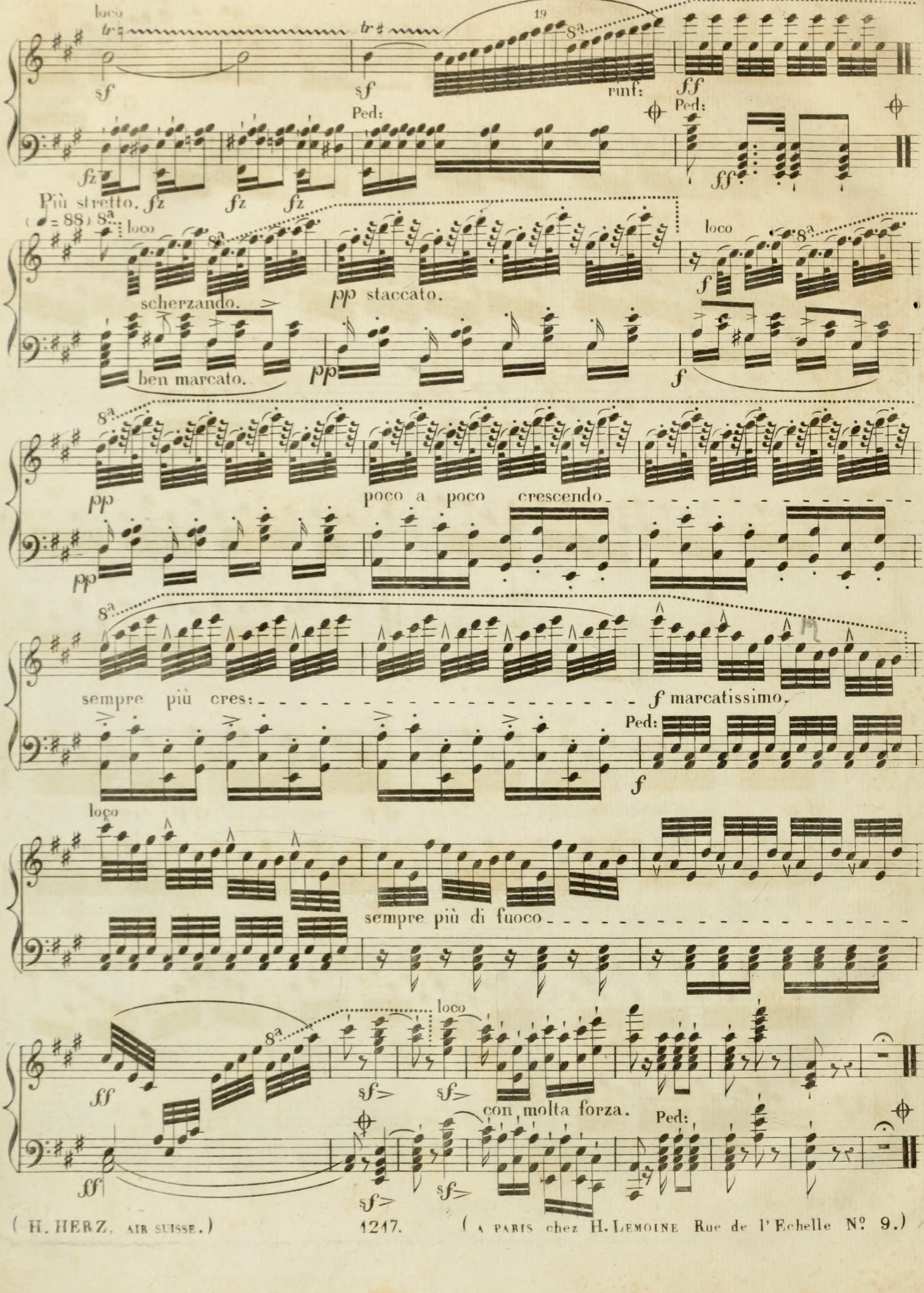

p
cres = cen = = = do. f
p
f
sf
sf
8a
sf
molto crescendo
p
cres:
p
8a
loco
f
Ped:
p scherzando volante.
f
p
marcato.
loco
8a
loco
8a
8a
p
poco - - - a - -
sempre ben marcato.
loco
- - poco - più - - crescendo - - - al - - - - - - - - - f
Ped:
f


Più Lento. Ben tenuto queste note.
VAR. VI. alla Pastorale.
pp dolcissimo.
Ped:
poco dimin: cres:
cres: poco ca lan do
1ma 2da
in Tempo. lusingando.
legato.
in Tempo.
molto rallentando
rf > p
8a
poco a poco più lento


♩= 80 Allegro vivo brillante.
FINALE.
p veloce.
cres:
poco cres:
8a
loco
pp leggieriss:
Ped:
cres= = cen= = = = = do.
sf


p
cres:
p
poco - - a - - poco - -
- - cres - - - - cen - - - - - - - do.
f
con fuoco.
Ped:
Ped:
Ped:


sempre più forte.
ff ben marcato.
ff
Ped:
ancore crescendo.
sf
rfz p
sfz p
sf p
loco
8a
p
cres:


loco
tr
sf
rinf:
ff
Ped:
fz
Più stretto.
(♩= 88)
8a
scherzando.
pp staccato.
ben marcato.
f
poco a poco crescendo
sempre più cres:
f marcatissimo.
sempre più di fuoco
con molta forza.

NOT FOR GENERAL CIRCULATION

S

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 27 H47 op.46 L4

Herz, Henri
[Air suisse, piano, op. 46]
Air suisse avec variations et introduction pour le piano-forte

Music

NOT FOR GENERAL CIRCULATION